

Animation & Education

Cet article est issu du Site Internet d'A&E : <http://animeduc.occe.coop>
Pour vous y rendre cliquez-ici



Projet coopératif : Label "Ecole en Poésie"

Paru en page(s) : 38-39
dans le No 237 d'A&E

Label École EN POÉSIE

La Fédération nationale de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'École) et le Printemps des Poètes proposent conjointement le Label Ecole en Poésie.

A l'instar des labels Ville en Poésie et Village en Poésie, il s'agit d'inviter toutes les classes, à l'échelle nationale, désireuses de s'inscrire dans une dynamique de développement de la poésie, à mettre en valeur leurs initiatives et à les faire (re)connaître.

Pour la seconde année, la Fédération nationale de l'OCCE et le Printemps des Poètes ont le plaisir de proposer conjointement le label Ecole en Poésie :

- Pour que vive la poésie, dans le quotidien et l'extraordinaire des enfants à l'école.
- Pour que la poésie et les Poètes soient conviés au cœur des projets de classes et d'établissements scolaires et rayonnent au-delà.
- Pour que cette présence poétique, dans une approche sensible, se déploie sur un mode léger, souple, imaginaire.
- Pour que les actions choisies invitent la participation vive et coopérative des élèves, dans une dynamique de projet évolutif...

La démarche, toute simple, se veut donc incitative, encourageante et ouverte aux capacités d'invention, aux degrés divers d'investissement que décident ensemble adultes et enfants impliqués dans le projet.

Les classes et écoles complètent la Charte dans laquelle elles choisissent leurs « items », puis l'envoient à l'OCCE et au Printemps des Poètes (voir Charte et coordonnées).

Après obtention du Label, qui est adressé par simple courrier (tout au long de l'année), le projet se décline dans la classe, l'école ou l'établissement.

Charte du label Ecole en Poésie

Année scolaire 2013-2014

5 items au moins doivent être validés pour que l'École obtienne le label : 3 items-classes / 2 items-écoles.

La poésie au cœur de la classe

- Participer au Printemps des Poètes par l'organisation de manifestations pendant la quinzaine de mars : lectures, spectacles, animations poétiques, affichage dans l'école... autour du thème « Au cœur des arts ».
- Organiser de petits Instants Poétiques en classe (par exemple, deux minutes de lecture poétique chaque matin) pour favoriser l'imprégnation poétique.
- Organiser une rencontre poétique avec une classe d'une autre école, voire un jumelage poétique (avec visite poétique de chaque école par l'autre classe).
- Organiser une correspondance avec un poète, un accueil ou une rencontre en classe ou ailleurs (en bibliothèque, par exemple).
- Recevoir ou organiser une Brigade d'intervention poétique.
- Associer la poésie aux autres projets de classe (jardin d'école, arts plastiques, musique...) afin d'encourager les liens entre la poésie et les autres arts.
- Promouvoir la diversité culturelle en valorisant la poésie étrangère dans l'ensemble des initiatives de la charte et, plus particulièrement, en favorisant les lectures des poèmes en langue étrangère et en français (avec l'aide de parents d'élèves, d'enseignants...).
- Autre item :

La poésie rayonne dans l'école et au-delà

- Donner des noms de poètes aux salles de classe ou aux espaces communs et profiter de l'inauguration pour initier des lectures publiques.
- Favoriser la pose d'un affichage de poésie dans divers endroits de l'école.
- Publier au moins un article lié à la poésie dans le journal de l'école.
- Créer un promenoir poétique dans la cour, comportant des stations poétiques (exemples : poèmes gravés sur des plaques, arbres à poèmes, totems, bancs poétiques avec casques audio faisant entendre des poèmes dits par des enfants...).
- Favoriser le développement du fonds de poésie de la bibliothèque de l'école.
- Utiliser le site internet de l'école pour afficher en page d'accueil une poésie ou relayer les initiatives poétiques.
- Inscrire la Poésie dans le Projet d'école ou le Projet d'établissement.
- Autre item :

Contact où envoyer les demandes de labellisation :
Katell Tison-Deimat / Fédération Nationale de l'OCCE

101 bis rue du Ranelagh, 75016 Paris
k.tison-deimat@occe.coop

&

Julie Nice / Le Printemps des Poètes

6 rue du Tage - 75013 PARIS
j.nice@printempsdespoetes.com

L'aide à la réalisation des projets :

Le Printemps des Poètes et l'OCCE proposent diverses ressources aux classes et aux enseignants.

- **Des outils pédagogiques** : dossiers, bibliographies, poèmes...
- **Un stage national** « Habiter le monde en poètes » est mis en place par l'OCCE, qui propose chaque année à ses classes adhérentes

une action en relation avec le thème du Printemps des Poètes, coordonnée et valorisée depuis la Fédération Nationale. Les Associations Départementales de l'OCCE peuvent proposer des journées de formation sur ce thème, à destination des enseignants. L'OCCE peut également constituer, localement, des malles pédagogiques mises à disposition des classes.

■ **Le Printemps des Poètes propose des formations** (stages et journées interprofessionnelles) sur la poésie auxquelles les animateurs départementaux de l'OCCE peuvent participer. Peuvent également être organisées des formations pour les enseignants.

■ **Des informations concernant le thème annuel de la manifestation** sont régulièrement mises en ligne sur le site de l'association.

■ **Communication** : le logo Ecole en poésie peut être téléchargé, imprimé et diffusé dans l'établissement.

K. T-D.

Pour plus de détails, consultez le site Internet :



www.printempsdespoetes.com

Au terme de l'année scolaire, des « traces » de l'action sont collectées (écrites, sonores, visuelles, plastiques, informatiques...), puis valorisées sur le site du Printemps des Poètes. Ce bilan annuel est partagé avec tous les établissements labellisés pour présenter un tour d'horizon des réalisations, et favoriser les échanges entre les écoles.

Le Label est obtenu pour trois années et est soutenu par un Comité de compagnonnage composé d'Yvonne Chenouf, Pédagogue et chercheur à l'Institut National de la Recherche Pédagogique, d'Albane Gellé, Poète, de Robin Renucci,

Comédien, de Philippe Meirieu, Professeur en Sciences de l'éducation, d'Alain Serres, Poète et éditeur Rue du Monde, de Jean-Pierre Siméon, Poète, directeur artistique du Printemps des Poètes, d'Eric Weill, Président de l'OCCE.

Le Printemps des Poètes et la Fédération nationale de l'OCCE mettent à disposition des classes des ressources, des formations, des modes de valorisation, rencontres avec des poètes et entre enfants, etc. lors de la Manifestation de mars Printemps des Poètes et tout au long de l'année scolaire...

Katell Tison-Deimat

De belles réalisations !

Offertes par des classes ayant le Label ECOLE en Poésie, parmi des centaines tout aussi passionnantes, qui peuvent générer autant de sentiers à tracer et de désirs :

A Périgueux

« Attention ! À partir de mars, les contraventions poétiques pleuvront, les brigades d'intervention poétique interviendront, les arbres à poèmes fleuriront, les promenoirs poétiques promèneront, et d'autres élucubrations poétiques élucubreront... »

École André Boissière de Périgueux (24)

A Bourges

Le Grand Jour du poème à l'autre a eu lieu le 12 mars 2013 à la Médiathèque de Bourges. Les élèves de cinq classes élémentaires de Bourges se sont rencontrés afin de s'offrir mutuellement des poèmes, en partager avec le public, le personnel de la Médiathèque et des personnes âgées de la Maison de retraite Bellevue. Une émission consacrée à cet événement a été diffusée sur « StudioZef », le mardi 26 mars 2013.

Le 10 janvier 2013, les élèves de cinq classes des écoles élémentaires de Bourges, Barbès, Beaumont-Carolus et Jean Macé ont rencontré à la médiathèque le poète David Dumortier. A cette occasion, les élèves ont assisté à un spectacle intitulé « Music Hall » où se mêlaient poésie et magie. Le poète, un brin artiste pour l'occasion, a déclamé ses propres textes, bien repris par un jeune public enthousiaste et entraîné aux poésies du poète publiées en édition jeunesse. Il a ainsi proposé au public une initiation à la magie de la poésie.

L'école Beaumont-Carolus de Bourges (18).

A Villeneuve d'Amont

Enregistrement sonore des poèmes et diffusion sur le blog de l'école.

Une comédienne est venue interpréter des chansons et lire des poèmes en anglais, dont The Tyger (from Songs Of Experience) de William Blake.

Les élèves de l'école ont également travaillé sur l'affiche du Printemps des Poètes, en décrivant ce qu'ils voyaient et en faisant part de leurs impressions personnelles.

L'école IME L'Eveil de Villeneuve d'Amont (25)

Chorégraphies et textes poétiques

Olivier Besson, chorégraphe et professeur au conservatoire de Boston, Sharan Levant, violoniste et professeur au conservatoire de Boston, collaborent avec Catherine Ribes-de Palma, professeur de littérature au Lycée international de Boston et poète, pour mettre en danse et musique un poème extrait de son recueil Résurgences: Evanescence.

International School of Boston

Parole d'enfants :

« Il me semble que les poètes sont très attentifs au monde qui les entoure. »

Camille B

